

## МАДОУ «Детский сад № 17»

**Авторы:** воспитатель Карамышева Татьяна Анатольевна, воспитатель Жилина Валентина Леонидовна

**Тема:** «Ознакомление детей дошкольного возраста с временами года через произведения искусства».

**Актуальность:** с дошкольного возраста дети знакомятся с природой, происходящими в ней изменениями, признаками и особенностями времен года. Однако, дети тяжело осваивают эту тему, часто путаются и плохо запоминают. Особенно когда идет процесс смены сезонов с одного на другой (ранняя весна, поздняя осень).

Все занятия в данном пособии, направлены на достижение главной цели.

**Цель:** Расширить и углубить представление детей о сезонных изменениях в природе.

**Задачи проекта:**

- ✓ Расширять представления детей о временах года через художественный образ.
- ✓ Познакомить с творчеством композитора П.И. Чайковского, как о композиторе, воспевающем красоту русской природы.
- ✓ Дать детям более полное представление о животном мире с помощью цикла фортепианных пьес К. Сен-Санса «Карнавал животных».
- ✓ Ознакомление с литературным творчеством о красоте природы русских поэтов и прозаиков.
- ✓ Формирование целостного представления, образа времен года через произведения живописи.
- ✓ Развитие эмоциональной, чувственной сферы ребенка.
- ✓ Расширение, актуализация и уточнение словаря по временам года.

Как познакомить детей в детском саду с миром природы, привить им эмоционально – ценностное отношение к красоте каждого времени года?

В связи с этим хотим представить нетрадиционный подход к ознакомлению детей с временами года, признаками и особенностями каждого сезона. Мы

разработали систему занятий, где в интеграции ребенку предлагаем материал по временам года.

Участвуя на занятиях, дети могут приобрести новые знания и чувственный опыт о сезонных изменениях через:

- музыку,
- чтение художественных произведений,
- рассматривание картин.

Рассматривание живописных полотен, чтение стихов и рассказов русских поэтов и писателей, слушание отрывков музыкальных произведений композиторов – классиков обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям и чувственному восприятию информации.

На занятии в комплексе детям даем не только беседы и рассказы по временам года, но и:

### **1. Музыкальные произведения.**



К системе занятий есть диск. Используя музыкальные произведения: цикл фортепианных пьес «Времена года П.И. Чайковского и «Времена года» А. Вивальди мы стремимся обогатить представления детей о временах года.

1. Вивальди – Времена года. Зима.
2. Аквариум – Карнавал животных.
3. Вивальди – Август.
4. Вивальди – Адажио.
5. Вивальди –Аллегро №64.
6. Вивальди – Весна.
7. Вивальди – Времена года 2 часть.

8. Вивальди – Времена года.
9. Вивальди – Времена года. Гроза.
10. Вивальди – Времена года. Весна 2 часть.
11. Вивальди – Времена года. Весна 3 часть.
12. Вивальди – Времена года. Весна 1 часть.
13. Вивальди – Времена года. Зима 3 часть.
14. Вивальди – Времена года. Лето 1 часть.
15. Вивальди – Времена года. Лето 3 часть.
16. Вивальди – Времена года. Осень 2 часть.
17. Вивальди – Грусть.
18. Вивальди – Жаркое лето.
19. Вивальди – Зима. Декабрь.
20. Вивальди – Концерт для двух скрипок с оркестром.
21. Вивальди – Концерт для флейты и клавесина.
22. Вивальди – Летняя гроза.
23. Вивальди – Лето. Июль.
24. Вивальди – Времена года. Лето.
25. Вивальди – Ля Минор.
26. Вивальди – Пятая Соната.
27. Вивальди – Скрипка.
28. Вивальди – Скрипка и пианино.
29. Вивальди – Скрипка и фортепьяно.
30. Вивальди – Шторм.
31. Н.А. Римский-Корсаков – Вступление к опере Садко – Океан. Море синее.
32. П.И. Чайковский – Времена года. Март. Песня жаворонка.
33. П.И. Чайковский – Времена года. Май. Звездная ночь.
34. П.И. Чайковский – Времена года. Июль. Песня косаря.
35. П.И. Чайковский – Времена года. Август. Песня урожая.
36. П.И. Чайковский – Времена года. Сентябрь. Охотничья песня.
37. П.И. Чайковский – Времена года. Осень.
38. П.И. Чайковский – Времена года. Ноябрь.
39. П.И. Чайковский – Времена года. Декабрь. Святки.
40. П.И. Чайковский – Времена года. На тройке.
41. П.И. Чайковский – Времена года. Июнь. Баркорола.
42. Сен Санс – Карнавал животных. Лебедь.
43. Сен Санс – Карнавал животных. Антилопы.
44. Сен Санс – Карнавал животных. Финал.
45. Сен Санс – Карнавал животных. Аквариум.
46. П.И. Чайковский – Времена года. Февраль. Масленица.
47. П.И. Чайковский – Времена года. Декабрь.
48. П.И. Чайковский – Времена года. Январь.
49. П.И. Чайковский – Времена года. Октябрь. Осенняя песня.
50. П.И. Чайковский – Времена года. Октябрь.
51. П.И. Чайковский – Времена года. Апрель. Подснежник.

## 2. Картины известных художников.



## 3. Произведения художественной литературы: стихи и прозу по временам года.

Зима:

А.С Пушкин «Идет волшебница зима...»; «Зимняя дорога»; «Зимнее утро».

Николай Некрасов: «Снежок»; «Мужичок с ноготок».

Иван Суриков: «Зима».

Александр Твардовский: «Опять зима».

Афанасий Фет: «Мама! Глянь –ка из окошка»; «Чудная картина...».

Сергей Есенин: «Зима», «Береза».

Предлагаем ознакомиться с методическим материалом, на примере времени года - зима.

### Занятие «Зима»

*Программное содержание.* Воспитывать в детях чувство красоты природы, ознакомление с признаками времени года – зима.

Использование музыкальных произведений: «Зима» Ц. Кюи, «Зимой» Р. Шуман, «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди

Ход занятия:

**Педагог.** Зимой природа так красива! Все вокруг белеет и серебрится. Деревья наряжаются в пушистые белые снежные одежды:



К. Дружин. Снег

*Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл - и вот сама  
Идет волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.*

А. Пушкин

Давайте послушаем одну из частей концерта – «Зима». Какая зима видится вам при звуках этой музыки? (Звучит вторая часть концерта итальянского композитора Антонио Вивальди)



Педагог. В оркестре слышны отрывистые звуки, которые мерцают, светятся, словно волшебный зимний наряд природы. У русского поэта Сергея Есенина есть стихотворение, в котором с нежностью, любовью, восхищением говорится о русской березке зимой. Когда слушаешь эту музыку, вспоминаешь строки:



## Береза

*Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.*

П е д а г о г. Предлагаю послушать одну из частей концерта А. Вивальди «Зима». Какая музыка по настроению? (Звучит фрагмент.)

Д е т и. Нежная, светлая, красивая, словно снежинки мелькают на солнце.



А. В. Зайцев. Зимний лес.



Пасичник В. С. Зимний рассвет.

Педагог. Картина суровой зимы вызывает уныние, сожаление о лете: ручей застыл подо льдом, дует злой ветер, природа оцепенела.

Кажется, что проглядывает солнышко или мелькают, переливаясь, снежинки. (Исполняет фрагмент пьесе Р. Шумана) Но вот снова возвращаются печальные, жалобные интонации (звучит фрагмент). Как созвучно этой музыке стихотворение поэта Афанасия Афанасьевича Фета!



*Ещё вчера, на солнце млея,  
Последним лес дрожал листом,  
И озимь, пышно зеленея,  
Лежала бархатным ковром.  
Сегодня вдруг исчезло лето;  
Бело, безжизненно кругом,  
Земля и небо - все одето  
Каким-то тусклым серебром.  
Поля без стад, леса унылы,  
Ни скудных листьев, ни травы.  
Не узнаю растущей силы  
В алмазных призраках листвы.  
Как будто в сизом клубе дыма  
Из царства злаков волей фей  
Перенеслись непостижимо  
Мы в царство горных хрусталей.*

Педагог. произведения о зиме разные: светлый, нежный образ и грустный, заунывный. Иногда зимой в непогоду дует сильный ветер, завывает вьюга (в первой части концерта А. Вивальди «Зима», изображается картина суровой зимы, ненастной, вьюжной. Звучит первая часть):

*Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.*

А. Пушкин

Или у Сергея Есенина есть такие строки:

*Заметает пурга белый путь.  
Хочет в мягких снегах потонуть.  
Ветер резвый уснул на пути;  
Ни поехать в лесу,  
Ни пройти.*



Надоедающие звуки вьюги, резкие короткие порывы ветра; метет снег, сыплются колкие снежинки. Природа, скованная стужей, застыла в оцепенении. Порывы ветра, вьюга внезапно налетают.

Сам Антонио Вивальди написал к этой музыке такие стихи:

*Закоченев над свежими снегами,  
Под резким ветром, дующим в дуду,  
Бежать, притопывая сапогами.  
И ежась, и дрожа на холоду.*

Нарисуйте дома картину зимы, которая представлялась вам на занятии.